

סיפור של עץ

בית עץ ברמת השרון מספק תחושות כפריות אותנטיות, ובריכה קטנה עם צמחי מים משלימה את התחושה הכללית של בית נופש מזמין באמצע העיר

בית עץ שבדי כהה ומיושן משנות ה-80, אשר ניצב ברחוב שקט במרכז רמת השרון, נרכש על ידי משפחה צעירה עם ארבעה ילדים. הרצון לשמר את תחושת החמימות האותנטית של בית העץ, הוביל לעיצוב כפרי מעודן ועדכני, כאשר הצבע הלבן היווה מוטיב מרכזי, בשילוב של עץ, מרצפות מצוירות ומפתחים גדולים ומוארים. אלו יוצרים יחד תחושה הרמונית של ניקיון, פשטות וחום.

קומת הכניסה כוללת את המטבח, פינת האוכל, הסלון, חדר העבודה ושירותי האורחים. כבר עם הכניסה לבית ניבט ממול חלון עץ צרפתי יפהפה דרכו נשקף הירוק של החוץ ונכנס אור לכל הבית. בצמוד אליו ממוקמת פינת האוכל, המורכבת משולחן עץ עגול וכסאות לבנים, ומעל תלויה נברשת זכוכית עדינה ומיוחדת. השילוב של פינת האוכל העגולה, הנברשת והחלון שלצדה יוצרים תחושה ביתית ואינטימית, ואכן פינה זו הפכה להיות לב הבית ומרכז ההתכנסות המשפחתית. ◀



חלל המגורים: תחושה הרמונית של ניקיון, פשטות וחום





משמאל לפינת האוכל נמצא המטבח המרווח. שרת-אזולאי השאירה את המטבח הקיים, אשר עבר חידוש ונצבע בגוון לבן שבור תוך שילוב ידידות ברזל ואמייל בסגנון כפרי. רצפת המטבח חופתה באריחי גרניט פורצלן מצוירות בגוני תכלת וחום, אשר משתלבות בצורה הרמונית עם הפרקט המחפה את שאר הקומה.

מאזור הכניסה ופינת האוכל יורדים בשתי מדרגות רחבות אל מפלס הסלון המחופה גם הוא בקורות רחבות של פרקט עץ אלון טבעי. בקיר היציאה לחצר נפתחו זוג דלתות עץ וזכוכית צרפתיות גדולות, אשר מכניסות את הגינה אל תוך הבית, ויוצרות תחושה של מרחב והמשכיות בין הפנים לחוץ. ◀

פינת האוכל מורכבת משולחן עץ עגול וכסאות לבנים, ומעל תלויה נברשת זכוכית עדינה ומיוחדת





ספת עור גדולה ורכה מוקמה מול החלונות והיא מאפשרת התרווחות מול הדלתות הפונות אל החוץ. הצבעוניות המשלבת את גוני החום של הספה, שלחן העץ המלא והפרקט, יחד עם הלבן של הדלתות וכורסאות העור והשטיח האתני המרהיב, משתלבים בהרמוניה עם הירוק של החוץ ומעניקים תחושה של רוגע ופסטורליות.

לאורך קיר הסלון נבנתה ספרייה בהתאמה אישית, המהווה לא רק מקום אחסון לספרים ולדיסקים, אלא גם מסתירה את מערכת המיזוג המרכזי. בתקרה ובקירות טמונה מערכת אודיו מושקעת.

בתכנון התאורה בבית הושקעה מחשבה רבה: בשל גובה התקרה הנמוך יחסית הוחלט להשתמש בתאורה היקפית ובגופי תאורה מינימליסטיים הנטמעים בגוון הקירות ומייצרים תאורה רכה ואשליה של גובה לחלל. בנוסף, שולבו בבית מספר גופי תאורה דקורטיביים בניחוח של פעם מברזל מזהב וזכוכיות ישנות, אשר מקשטים את הבית במינן עדין ומדויק. ◀



חדר משפחה מפנק עם יציאה למרפסת קטנה ופסטורלית



עוד בקומת הכניסה נמצא חדר רב-שימושי, אשר מחובר מבחינת מיקומו לחלל הסלון המטבח ופינת האוכל, ומשמש את כל בני הבית לכל אורך היום. החדר משמש הן כחדר עבודה להורים, הן כחדר משחקים ומחשב לילדים והן כחדר אורחים בעת הצורך. רהיטי עץ ישנים שנשארו בבית שודרגו ונצבעו בצביעה אומנותית וכך נוצרה פינת עבודה וארון לאחסון ניירת וצעצועים. ספה נפתחת קטנה עם כריות ושטיח אתני הופכים את החדר למזמין וחם.

הקומה השנייה, הכוללת את חדרי השינה של בני הבית, מקבלת את פני הבאים אליה בחדר משפחה שממנו יש יציאה למרפסת קטנה ופסטורלית הצופה על הגינה. בחדר המשפחה מוקמה ספת רביצה גדולה בצורת האות רר בגוון אפור, עליה הונחו כריות פרחוניות על רקע שחור. כך הפכה המבואה לחדרי המגורים לפינה משפחתית אינטימית ומפנקת.

עם הכניסה ליחידת ההורים מקבלים תחושה של צימר בגליל. רצפת עץ מוהוה בסיס לריהוט בנוי בצבעי שמנת. שידת עץ גדולה עליה מונחת הטלוויזיה ולצדה מראה גדולה ממוסגרת בזהוב יוצרים הרמוניה ותחושה של חדר תקופתי. שטיח אתני צבעוני נפרש למרגלות המיטה להשלמת המראה החם והנעים. גם בחדרי ילדים נשמר קו העיצוב הנקי והצנוע. כך למשל, בחדרה של אחת הילדות, ישנו ריהוט לבן ונקי אשר נבנה בהתאם לחלל הכולל תקרה משופעת. מיטת במה הכוללת מגירות לאחסון, מוקמה מתחת לחלונות, כשחלון אחד משמש כמראה.

חלקו החיצוני של הבית נשאר ברובו מחופה בקורות העץ המקורי שמהם נבנה ואולם נצבע בגוון בהיר ששינה את מראהו כליל. הוסרו לבנים כהות שכיסו את חלקו התחתון של הבית, וזה נצבע בטיח חיצוני בהיר למראה נקי ואחיד יותר. רעפי החרס המקוריים נותרו גם הם ונצבעו בגוון אפור. היציאה לחצר מסלון הבית מגלה פינת חמד ירוקה הכוללת דק עץ טבעי. שולחן קקיל ישן שופץ ומשמש כפינת אוכל חיצונית, ובריכה קטנה עם צמחי מים משלימה את התחושה הכללית של בית נופש מזמין באמצע העיר. ■



הצצה לחדר הארונות

חדר שינה הורים. תחושה של צימר גלילי



עיצובי 70