

אותנטיות תל אביבית

דירה בתל אביב, 110 מ"ר
תכנון ועיצוב פנים: פנינית שרת אזולאי

זוהי דירתם של זוג צעיר עם ילד קטן, קן ביתי ראשון בבניין ישן בשכונת הציירים שבמרכז תל אביב. הם ביקשו לתכנן דירה פתוחה ומוארת, שתכלול חדר ילדים גדול דיו לשניים וחדר עבודה מרוחק מהאזור הציבורי. אותנטיות תל אביבית היתה בקשה נוספת, עיצוב פנים עם קריצה נוסטלגית, נטוע באזור בו ממוקמת הדירה. התוצאה, עיצוב קלאסי עם הדהוד וינטג', נשענת על פרטים מרובים ומוקפדים, שמאפיינים את עבודותיה של שרת אזולאי.

בדירה המקורית, קידמה מבואה צרה וארוכה את הנכנס. מימין לה מוקם מטבח קטן בחדר סגור עם יציאה למרפסת שירות. עוד שלושה חדרי שינה סגורים, עם שתי מרפסות גדולות וחדר רחצה מינימלי, שובצו בחלל. לקראת השיפוץ הוסרו הקירות הפנימיים ונותרה מעטפת עם עמודים וקורות תומכים.

בשונה מדירות בבניה חדשה, בדירה זו הכניסה רחוקה מהחזית, בה ממוקם מקור האור המרכזי. עובדה זו ניצבה בפני המעצבת כאתגר תכנוני. בתכנון החדש מוקם חדר העבודה בפתח הדירה, משמאל לכניסה. מולו הוצב חדר הרחצה המרכזי ויחידת ההורים ובצמוד לו, לכיוון הסלון, חדר הילדים. חלקו הציבורי של החלל - סלון ומטבח - מוקם לאורך קו החזית, הפונה אל גינה ציבורית.

צילום: גלית דויטש-דביר





1 חזית הסלון פונה אל גינה ציבורית עתירת עצים. האזור הציבורי בדירה מוקם מולה.

2 עמוד תומך עובה והפך חוצץ בין המטבח לבין הסלון. משני צדי הקיר מעברים רחבים המחברים בין שני החללים. פינת האוכל נשענת אל הקיר מכיוון המטבח, ומסך טלוויזיה נתלה עליו מכיוון הסלון.

מתחת למסך הטלוויזיה הונחו שני ארגזי פירות הדר שנצבעו לבן וחוברו. אלון גרבר, שביצע את כל עבודות הנגרות בדירה, הוסיף להם גלגלים.

שולחן הסלון היה פעם ארגז תחמושת צבאית צבוע שחור, שנקנה בשוק הפשפשים ביפו, שויף ושופץ וזכה לגלגלים במקום רגליים.

3 במסדרון המוביל למבואה שובץ ארון מעילים פתוח שנצבע בגוון שקד בהיר. מולו הוצב ספסל עץ צבאי, שנקנה בשוק הפשפשים ביפו. לאחר שיוף הוא נצבע בלקה והוצב בדירה.



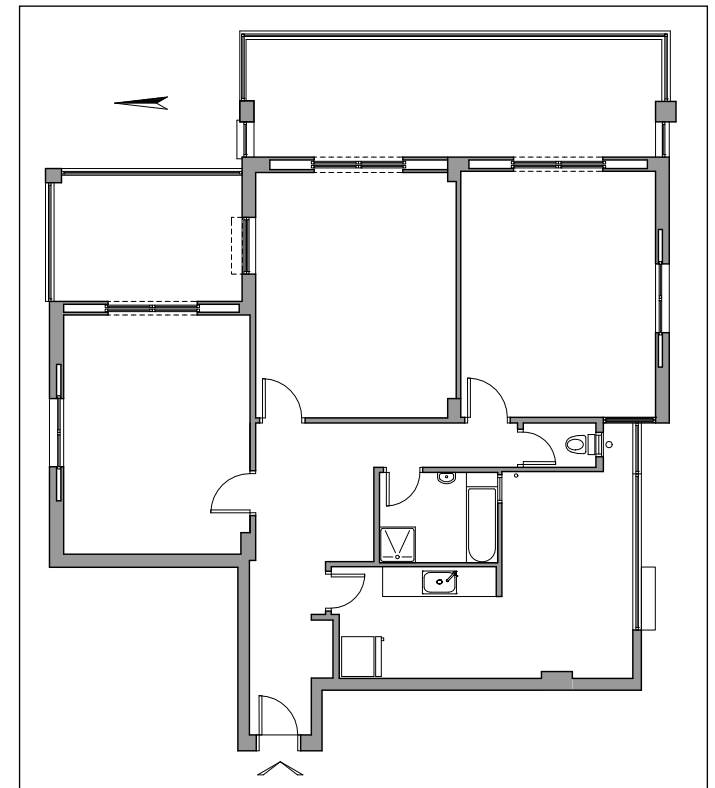


עליון תוחם את הקיר. את הפינה שנוצרה מעל משטח העבודה, ניצלה המעצבת לטובת הצבת מדפים ובר מים.

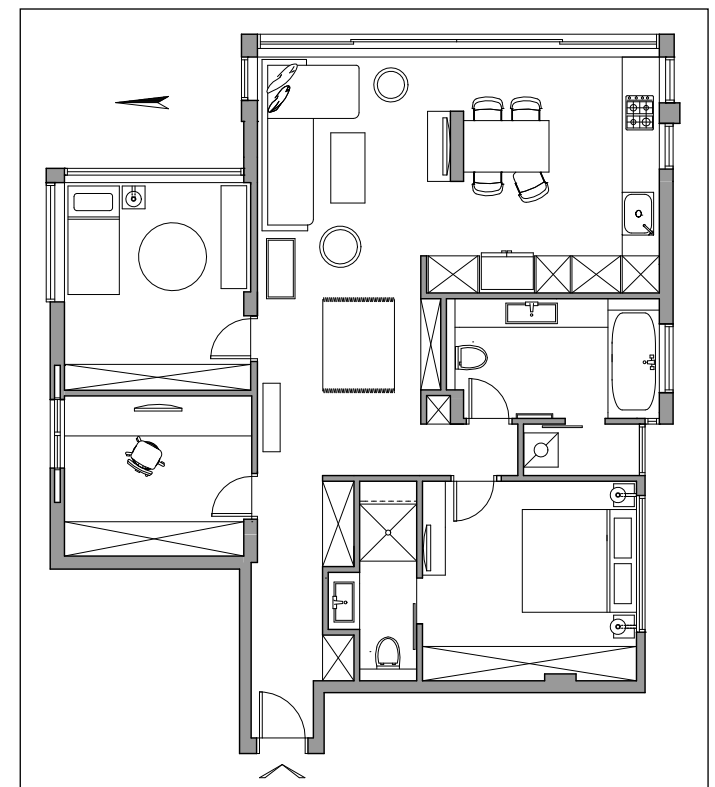
6 בחדר הרחצה המרכזי תוכננה יחידת ארון כיור רחבת מידות בגוון שחור פחם. שרת אזולאי ביקשה להציב בחדר פריט קלאסי שיבלוט בחלל הבהיר. מעל הארון נתלתה מראה גדולה עם חריצי פאזות למראה קלאסי, ומסגרת העץ נצבעה באותו גוון שחור (נגרות: אלון גרבר).

4 סקלת הצבעים השקטים שנבחרה לדירה - פרקט עץ אלון בגימור שמן, קירות צבועים בלבן שבור ואלומיניום בלגי באותו גוון, מייצרת מעטפת בהירה ושקטה, שמאפשרת לפריטי הרהוט לבלוט. החיים והצבע מוכנסים לחלל באמצעות החומרים שבפנים.

5 המטבח תוכנן בצורת האות ר. קיר הארונות הגבוהים משתרע בין רצפה לתקרה. המקרר שובץ בתוכו. בדלתות הארונות שולבו מסגרות, וקרניז



לפני



אחרי

חדר הרחצה, בו תוכנן מקלחון עם ספסל עץ מפנק.

11 מיטת מעבר מוקמה בחדר הילדים. פריטי טקסטיל באפור וכחול מעניקים לחדר טאץ' ייחודי.

חדרי הרחצה רוצפו באריחי פסיפס כוורת צבועים בלבן. רוב הקירות נצבעו בצבע מיוחד. האזורים הרטובים חופו באריחי בריקים לבנים עם פאה.

10 חדר ההורים שובץ בתחילת הדירה, מימין למסדרון הכניסה. מול המיטה הזוגית מוקם

9 הנמכות לצורך הסתרת יחידת מיזוג נעשו בחדר הרחצה הכללי ובמסדרון. מטרתה של המעצבת היתה להעצים את גובהה של הדירה ולטשטש את שטחה המוגבל. דלתות פנים שמתנשאות לגובה 220 סנטימטרים ופאנל גבוה שהוצמד לפרקט, מסייעים בהעצמת גובה החלל.

7 בחדרי השינה שובצו מאווררים בסגנון וינטג'. ביתר הדירה שובצה תאורת קיר היקפית. המעצבת תכננה מספר מועט של גופי תאורה דקורטיביים, שמשתלשים מהתקרה.

8 גובהה המקורי של הדירה, 295 סנטימטרים, נשמר.