

כדאי לברוח מגחמות טרנדיות. בית זה לא בר או מסעדה, שתוחלת החיים שלהם קצרה ואפשר להשתולל בעיצובם. התוצאה משלבת חיסכון בתקציב עם שקט בעיניים, וכך לא מתעייפים מהבית במהירות



**ממש לא חייבים אריחים במטבח:** רוב צבעי הקיר היום רחיצים ומתנקים בקלות. מטבח ללא אריחים של מעצבת הפנים קרו מזור

לפעמים מספיק להחליף ידיות והמטבח מקבל לוק אחר לגמרי. מימין, עם כיוון השעון: יעד פרוזול, 22.60 שקל; אורבן אוטופיטרס, 6 דולרים; יעד פרוזול, 16.80 שקל



**מטבח חסכוני שעיצבה עדי עמית-פריימן:** \* שני מדפי עץ מוסיפים המון ומתכתבים עם משטח העץ של שולחן האוכל \* הארונות עשויים מפורמייקה פשוטה \* הרצפה עשויה מאבן זולה יחסית, שמשודרגת בזכות השילוב של שחור ולבן

# על חשבון הבית

**המטרה:** לשדרג את הבית בתקציב שפוי **האמצעי:** טיפים ורעיונות ממומחים בתחום **המסקנה:** אפשר להשיג שינוי גדול בלי להיכנס להוצאות גדולות | **גאייה קורן**

ישן וסטנדרטי למהמם באמצעות לבני סיליקט, שעולות בערך 140 שקל למטר רבוע. זה לא הרבה כסף בהתחשב בכך שחסכוני לעצמנו שבירה של קירות ועבודה רצינית יותר באמצעות ייפוי של הקיים. **עדי עמית-פריימן**, אדריכלית המתמחה בהום סטיילינג, מאמינה שצריך קודם כל להגדיר קונספט עיצובי. "אני ממליצה להיות ממוקדים ולהחליט מראש אם אנחנו רוצים דירה מודרנית נקייה, סגנון כפרי חמים או כל סגנון אחר שמתאים לנו", היא אומרת. "חשוב גם שהדירה תהיה הומוגנית. המשחק שלנו, לייצר משהו שנראה טוב גם כשהוא זול, תלוי בזה".

עמית-פריימן שותפה לדעה שהמעטפת חייבת להיות בהירה. "כדאי לברוח מגחמות טרנדיות שתוחלת החיים שלהן קצרה, לא לצבוע קיר אחד בסגול ושני עם נצנצים", היא מזהירה. "אם המעטפת צבועה בשמנת או בלבן, קל יותר לשחק עם דברים אחרים כגון ספה, תמונה, אביזרים דקורטיביים - הם יכולים להיות צבעוניים, בומבסטיים, סופר-בולטים. מי שמחפש צבע יכול לקנות כריות בוורוד פוקסיה, אבל לא מומלץ לו לבחור בספה שכולה ורודה". על קישוטי קירות כמו טיח או לבנים עמית-פריימן לא ממליצה: "אני אוהבת עיצוב שכולל המון פריטים ואלמנטים, צבעים ובדים. דווקא בגלל זה אני שומרת על מעטפת אחידה וכך נמנעת מקיטש. בית זה לא בר או מסעדה, שתוחלת החיים שלהם קצרה ואפשר להשתולל בעיצובם. העיצוב כאן משלב חיסכון בתקציב עם שקט בעיניים, וכך לא מתעייפים מהבית במהירות".

בואו נתחיל מהשורה התחתונה: לשדרג את הבית זה לא עסק זול. שדרוג עולה כסף, כמו שהחלפת המודל של הרכב (או של בן הזוג) עולה כסף. השאלה היא כמה כסף. כמו כל דבר בחיים, שדרוגים הם עניין יחסי, ואפשר להשאיר רושם גם בלי להוציא סכומים שחייבים לחלק לעשרה תשלומים כולל ריבית. "לא צריך לפרק את הבית ולבנות אותו מחדש", מחדדת אדריכלית הפנים **פנינת שרת-אזולאי**. היא סבורה שאם מתכננים נכון את החלל, ניתן ליצור משהו מדהים שלא ייראה כמו גיבוב על ידי שימוש בפריטים פשוטים וזולים יחסית. "צריך לשים לב לכל פרט, אבל לשמור את עיקר ההשקעה לדברים שתופסים את העין. בשלב הראשון יש לסדר את הבית. זה אולי נשמע לא קשור, אבל ברגע שהבית נקי מקשקושים, גם הראש נקי ואפשר להתחיל ליצור. צריך לפנות את כל הגאנקיה שאגרנו במשך השנים, להרגיע את החלל, ואז לצבוע את כל הקירות בצבע בהיר".

**ואם אני רוצה קיר כחול?** "תחילה צריך לצבוע בלבן - לאו דווקא לבן צהור, אלא כל צבע בהיר שמייצר קנבס נקי שעליו אפשר לעבוד. גם אם בא לך שביתך יהיה קיר צבעוני, כדאי שתחילי בהבהרה של הכול. רק אז תוכלי להכניס בחוכמה נגיעות של צבע ועניין".

**לכל בית יש את הקיר הנכון שלו לתוספת צבע, אם זה במבואה, בסלון או ליד גרם המדרגות. אלמנט אחד בולט יספק נקודת עניין לכל הבית.** נקודה כזו אפשר ליצור באמצעות כתם צבע, טאפט שובה לב או טיח דקורטיבי, שנותנים מרקם שונה וצבע אחר לקיר. ניתן גם להפוך קיר



**סלון חסכוני שעיצבה פנינת שרת-אזולאי:** \* גופי התאורה נטמעים בגוון התקרה. אפשר לעצב חדר מקסים בלי גוף תאורה אקסטרווגנטי \* הווילונות הבהירים שנתלים מהתקרה ומשתלשלים עד לרצפה והמראה מעל השידה יוצרים תחושת מרחב לרוחב ולגובה \* הכורסאות הישנות רופדו מחדש

סרת טעם, גם אם כל אחד מהם בנפרד פשוט מושלם. **גוף תאורה היסטורי עלול לעלות אלפים רבים של שקלים.** יש גם מציאות. אני ממליצה לצאת ולחפש בחנויות, לאו דווקא היוקרתיים שבהן. באיקאה למשל יש גופים מקסימים, שבמינון הנכון נראים מיליון דולר. לצאת ולחפש זה רעיון טוב, אם כי מתיש. אבל כשהכסף רצוי אך לא מצוי, עדיף להתרוץ ולחפש אחר מציאות. ואולם כשמבקרים בהרבה חנויות נתקלים גם בפיתויים רבים. "עם האוכל בא התיאבון, ולכן יש לתכנן את עוגת התקציב ולא לחרוג ממנה. אל תיכנעו להתלהבות פתאומית מספה שעולה 16,000 שקל", מזכירה שרת-אזולאי. **"אכרו שהדברים שעושים את הבית הם גופי תאורה, ריצוף ווילונות. וילונות הם אלמנט שלא מכירים בחשיבותו. הם עושים שינוי גדול בהלבשת הבית".**

**איך בוחרים?**

"אני מציעה לבחור וילונות בהירים בצבע הקיר. לא נכון בעיניי לבחור וילון בגוון אחר".

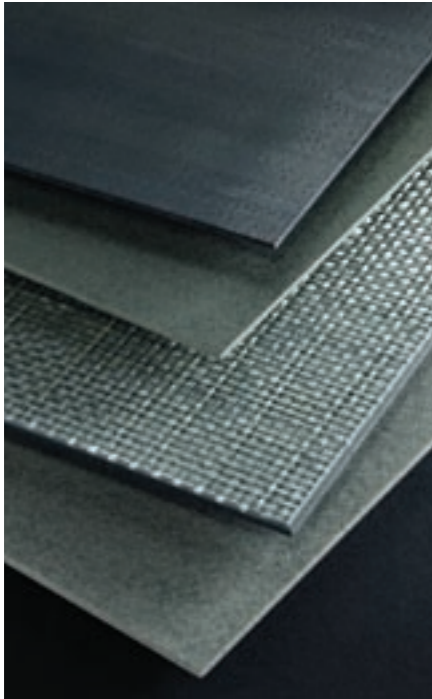
**ואם אני מעוניינת בוילונות צבעוניים?**

"וילונות הם הלבשה שמסתירה את האלומיניום של החלונות, ובעיניי זה לא המקום להכניס בו צבע, בעיקר אם הולכים על צבע במקומות אחרים בבית. אני מציעה לתלות את הווילון מהתקרה עד לרצפה, ולא לתלות אותו ממש מעל החלון ולסיים ממש מתחתיו. זה נכון יותר, יוצר אשליה של

**האקסטריז ש עושים את ההבדל**

רבים מאיתנו ממחרים להחליף ספה או לקנות מזנון חדש ולא מבינים שתאורה נכונה יכולה לשנות את מראה הבית מן היסוד. "מומלץ להוסיף גופי תאורה שמדברים ביניהם באותה שפה, כי זה יוצר שקט", מסבירה שרת-אזולאי. "כדאי לבחור בתאורה שנטמעת בקיר וצבועה כמותו, ורק באזור ספציפי, למשל בפנינת האוכל, להציב גוף תאורה מאיר עיניים עם אפקט יואו". בכל מקרה, היא אומרת, גיבוב של גופי תאורה שמושכים תשומת לב יוצר ערוביה

כדי לרצף מחדש לא חייבים להרים את הריצוף הקיים (אריחים דקים במיוחד שמתאימים להדבקה על הריצוף הקיים, רשת אלונים)



וההשקעה כדאי להפנות דווקא לארון הכיור. הארון מושך את עיקר תשומת הלב, היא אומרת. "אני הייתי בוחרת בארון עץ יפה ומשקיעה בו את הכסף שחסכתי על הריצוף. אפשר, למשל, להדביק על הרצפה אריחים אפורים שישמשו כרקע, ועל הקירות להדביק אריחים לבנים קטנים פשוטים".

**לא עדיף להשקיע בכיור או בברז?**  
"ממש לא. הדבר שתופס את העין הוא הארון, לא הברז. בשילוב של מראה מעניינת מתקבל האפקט המרשים שביקשנו".

### נכנסים למטבח

להחליף מטבח זה עסק יקר ובדרך כלל לא משתלם. ברוב המקרים עדיף לקנות ידיות חדשות לארונות המטבח, להחליף את הסירים החלודים ולהשאיר שיש נקי ופנוי מעודף פריטים. "לעתים מטבחים נראים מיושנים כי הם הזדקנו או שהצבע שלהם נעשה לא רלוונטי", אומרת שרת-אזולאי. **"אם המטבח עשוי מעץ מלא והוא במצב טוב, חבל להחליף אותו ולהוציא על כך עשרות אלפי שקלים. אפשר לצבוע את הדלתות, ובמידת הצורך לפנות לנגר שיחליף את החיפוי של הדלתות - זה יעלה הרבה פחות ממטבח חדש. לפעמים אפילו מספיק להחליף ידיות, והמטבח מקבל לוק אחר לגמרי".**

**בהרבה מטבחים יש אריחי קרמיקה קטנים ומכוערים מעל השיש.**  
"נכון, בהרבה בתים ישנים חיפוי הקיר מעל השיש אנכרוניסטיים וממש לא נכונים למה שהולך היום. את אלה צריך פשוט להוריד מהקיר ואז לצבוע אותו. בכלל לא צריך חיפוי לקיר".

להתחייב להוצאה (ולבלגן) של הרמת הריצוף הקיים: "ניתן להחליף אריחים בלי להרים אותם, בטכניקה של הדבקה. כדאי לבחור באריחים של גרניט פורצלן בעובי סנטימטר, לא יותר, ולא נצטרך לקצר את הדלתות, מה שכמובן מייצר הוצאה נוספת".

### חדר אחד קטן

שירותים יכולים להיות מגרש משחקים כיפי לרעיונות עיצוביים. "התייחסו אליהם כאל חדר בבית ולא כאל בית שימוש", אומרת שרת-אזולאי. "אין סיבה לחפות את קירות השירותים בקרמיקה - לא מדובר בחדר רטוב כמו האמבטיה. כשיש צבע על הקירות, קל יותר לאבזר את החדר על ידי מראה יפה מעל הכיור, תמונות (מקבץ של קטנות או אחת גדולה) או יחידת מדפים חינונית שעליה נרות. אפשר לתלות מדף חמוד ולהניח עליו תמונה של חתונת הסבתא כדי להוסיף חן לחדר. אני לא מוסלת גם את האפשרות של ציפוי קיר אחד בטאפט".

גם את חדר האמבטיה אפשר לשדרג בלי להוציא הון. בטיטו מספר על חומר ציפוי אקרילי לאמבטיות, שישדר לכם בן רגע אמבטיה ורודה או בגוון טורקיז, לבחירתכם: "זהו חומר שמתלבש על האמבטיה ומחדש אותה, ציפוי אקרילי שהוא מעין צבע אמילי". עוד דרך לייפוי החלל שמציע בטיטו היא הדבקת אריחים חדשים על הקירות. "שווה לעבור בין כל התברות, כי לפעמים מגיעה מכולה חדשה לחברה מסוימת והיא מוכרת בסייל עודפים מאתמול", הוא אומר. "אפשר למצוא אריחים בחצי המחיר אם לא מתעצלים ומסתובבים בין החברות הגדולות". עמית-פריימן חושבת שאת רוב הוצאות

אפשר למצוא גם גופי תאורה זולים שמוזכרים רושם רב (איזקאה, 175 שקל)



חלל גבוה ונראה הרבה יותר פיין".  
**ומה לגבי רצפה שלא נראית משהו?**  
"אם הריצוף לא נראה טוב, יש אופציה להניח פרקט למינציה, שאפשר למצוא גם ב-110 שקל למטר. יש היום למינציות יפהפיות".  
עמית-פריימן לא מסכימה: **"למינציה במקום פרקט עץ, פורצלן שמחקה אבן - לדעתך, כשמשמשים בחימום רואים שאה זול, שאה לא אמיתי. זה כמו ללבוש חליפה זולה עם חגורה יקרה - אף אחד לא ישים לב לחגורה. כדאי לקחת חומר שלא מנסה לחקות משהו אחר, ואם שדרוג כזה הוא יקר מדי, עדיף פשוט להשקיע בדברים הקטנים. למשל, מספיק שנניח שטיח פרסי קטן או שטיח קלוע לפני המיטה, שנשקיע במצעים ובווילונות - וכבר חדר השינה ייראה הרבה יותר טוב. כשמנסים להתחכם זה משדר משהו לא מספיק שיקי".**  
**אלון בטיטו**, יועץ מקצועי במרכז הבנייה הישראלי, מוסיף שאפשר גם להחליף ריצוף בלי

קישוט קסום ולא יקר לקיר: אוסף אקלקטי של מסגרות זולות עם תמונות משפחתיות (פינה שעיצבה שרת-אזולאי)



**עם האוכל בא התיאבון, ולכן יש לתכנן את עוגת התקציב ולא לחוג ממנה. לא כדאי להיכנע להתלהבות פתאומית מספה שעולה 16,000 שקל**



מעצבת הפנים עדי עמית-פריימן ממליצה לשמור את עיקר ההשקעה לארון הכיור, שמושך את רוב תשומת הלב (בתמונה: חדר אמבטיה בעיצובה)



**חלל חסכוני שעיצבה פנינית שרת-אזולאי:**  
\* ציורים ממוסגרים שנקנו בזול באיקאה מונחים על הפסנתר ומוסיפים עניין לחלל  
\* על הרצפה פרקט למינציה בגוון אלון (זול בהרבה מהדבר האמיתי)  
\* הדלת היא פלדלת ישנה שקולף ממנה הטפט ונחשף הפח



במטבח הזה, שעיצבה עדי עמית-פריימן, הוחלפו חזיתות הדלתות בלבד. התוצאה חסכונית ומרשימה במיוחד

**מטבח חסכוני שעיצבה שרת אזולאי:**  
 בלי אריחים, עם גופי תאורה מינימליסטיים ותוספת של צבע שמספקים דווקא הירקות בסלסילה



די בשימוש בטקסטיל כדי לרענן את הבית, אומרת מעצבת הפנים קרן מזור, שעיצבה את החלל שבתמונה

**מעצב ימקד אותך וימנע ממך לעשות טעויות שיעלו לך ביוקר. אנשים שלא מבינים עושים טעויות טכניות ועיצוביות, ואחר כך הם צריכים לחיות איתן או לשלם כפול כדי לתקן ולהחליף**

**צריך חוש טעם מפותח כדי שזה לא יראה כמו טעות.**

"זה טוב לאנשים יצירתיים, אבל כשאין תקציב, כדאי להיות יצירתי או להיעזר במעצב".

**אבל אנחנו מדברות על חיסכון, ומעצב זה חתיכת הוצאה.**

"מעצב ימקד אותך וימנע ממך לעשות טעויות שיעלו לך ביוקר. אנשים שלא מבינים עושים טעויות טכניות ועיצוביות, ואחר כך הם צריכים לחיות איתן או לשלם מחיר כפול כדי לתקן ולהחליף. מה שכן, כדאי להגביל את המעצב ולהקפיד שהוא לא יחרוג מהתקציב". וזה מביא אותנו לאחד העקרונות החשובים ביותר של

**שדרוג הבית באול, שקשה מאוד לעמוד בו: לקבוע תקציב מראש ולא לחרוג ממנו.**

אקסטרוזיציה צבעונית הם דרך פשוטה וזולה לשדרג את המטבח (פחים: הסטוק, 60 שקל לפח)



פריט קטן באמבטיה - כלי עם מגבות מגולגלות - עושה את כל ההבדל. פינה שעיצבה קרן מזור

**כשאני שיפצתי את המטבח, אפילו הנגר ניסה לשכנע אותי לשים לוח זכוכית מעל הכיריים.**

"ומשהו קרה לקיר?":

לא, השתמשתי בצבע מיוחד, ובניגוב קל כל הכלוך יורד.

"את רואה, למה להוציא כסף על קרמיקה שגם ככה לא נראית טוב? למה דריין, שמתעקשים על חיפוי, אפשר לשלב זכוכית באזור הכיריים, אבל אני לא מוצאת בזה צורך. יש היום צבעים רחיצים ועם סמרטוט לח הכול יורד, גם בבתים שמבשלים בהם הרבה. חייבים להשתחרר מהקיעוץ של אריחים מעל הכיריים - זה גם פותח את כל חלל המטבח וגם חוסך כסף".

את הדלתות של ארונות המטבח מציע אלון בטיטו להחליף בדלתות פורמייקה לא יקרות שראות מעולה. "דלת כזו עולה בסביבות 180 שקל. בגדול, החוכמה היא לנסות להישען כמה שיותר על המצב הקיים, לא להזיז למשל כיר ומיקומי חשמל, כי זה מה שגורר אותנו להוצאות הגדולות".

לדברי עמית-פריימן, יש דרגות שונות לשדרוג דלתות המטבח: אפשר לצבוע את הדלתות בלי לעשות עבודות נגרות, או להחליף את החזיתות במראה אחר, שמשנה את המטבח לגמרי. אופציה אחרת היא לא לגעת בכלל בדלתות, אלא רק להוסיף למטבח מדפים. "אני ממליצה להוסיף שני מדפים פתוחים בצבע טורקיז או בנה, שמוסיפים חיים לחלל", אומרת עמית-פריימן. "מי שמוכן לכתת רגליים ולנסוע לשווקים יכול למצוא דברים ישנים, לשפץ ולצבוע. כשאין כסף לפינת אוכל, למשל, אפשר לקנות שולחן מאיקאה ב-600 שקל, למצוא בשוק כיסאות לא זהים ולעשות אישהו מיקס אנד מאץ' שיוצר משהו מעניין, מתוחכם וממש לא יקר. זה נכון גם לגבי שידת לילה, ארון אמבטיה וכדומה".

צילום: עוית סורת, איב קורלר, עופר חזק

איפה משיגים את הפריטים? עברי לעמוד 160

איפה משיגים את הפריטים? עברי לעמוד 144