

סירובו של הבעל להמשיך את הפרקט אל תוך המטבח הוביל לתוצאה עיצובית מוצלחת. בית בעיצובה של פנינית שרת-אזולאי

"יש קליוינטים שסוגרים את הבסטה במהלך השיפוצים, אבל השיפוץ הוא רק טריגר שמאיץ את התהליך, הוא לא הגורם לכך"



עיצוב אקלקטי יכול לעזור בגישור על פערי טעם. מימין: שילוב של שטיח עתיק עם ריהוט מודרני, באדיבות קסטיאל. משמאל: שילוב של רהיטים בקו נקי עם מציאות משוק הפשפשים בחדר שעיצבה שרת-אזולאי



שיפוץ עלול לגרום למתח בזוגיות. מדבקת קיר של סטודיו 4make מציעה דוגמה עגומה ומוכרת



הקרב על הבית

שיפוץ או עיצוב של דירה הם אחד האתגרים הגדולים ביותר לזוגיות. מעצבים מספרים ממה נובע הקושי הגדול ואיך יוצאים מזה בלי להרוס את מערכת היחסים | גאיה קורן

אבל יש היגיון בזה שאפשר לחכות ולהשלים פריטים אחר כך, לא? "זה לא משנה אם עושים הכול בבת אחת, ממילא אפשר לפרוס כל דבר לתשלומים. הכול ידוע ומתוכנן מראש, אבל בתחושה אנשים לא מסוגלים להוציא כזה סכום בבת אחת".

העיקר, הטפל והאגו המשתולל
מעבר להוצאה הכספית, גברים ונשים נוטים - בהכללה גסה, כמובן, אבל הכללה שיש לה בסיס במציאות - לייחס חשיבות לנושאים שונים. בעוד שלגבר הממוצע חשוב שתהיה נקודת מים ליד המנגל, האישה מתעמקת בסטיילינג ובהתאמת המראה לשידה - סוגיה שגבר לא יצליח להבין לעולם. "פחות אכפת לגברים איזו מסגרת תהיה לתמונה, לעומת נשים ששמות דגש על הלבשת הבית", אומרת שרת-אזולאי. **"הרבה מאוד חילוקי דעות צצים סביב המתח שבין הצד המעשי לעיצובי. תמיד יש בן זוג אחד שנוטה לכיוון הפרקטי בעוד שהשני יותר אמנותי.** הגיע אליי זוג שבחר בפרקט אלון יפהפה והיה מתבקש שהוא ימשיך לתוך המטבח, אבל הבעל נעמד על שתי רגליו האחוריות ולא היה מוכן בשום אופן שיהיה פרקט במטבח. לא עזרו כל ההסברים שזה בטוח, הוא סירב להשתכנע. בסופו של דבר מצאתי אריחים מצוירים מגרניט פורצלן, שהוא הכי פרקטי, והאמת שזה יצא שוט. אפילו אני מודה שההתעקשות שלו הובילה לתוצאה עיצובית מוצלחת במיוחד".

ברברה ברוין, אדריכלית ומעצבת פנים, טוענת שמעט מאוד זוגות חולקים טעם דומה. "רוב הזמן הטעם שלהם מתנגש", היא סבורה, "ואם הם לא נבונים ועדינים התוצאה לא נראית מוצלחת, כי יש התנגשות של סגנונות, שהיא למעשה התנגשות של אגואים. האישה חושבת שאם

היא רוצה מיטת אפיריון בלבן-תחרה, הוא שואל מה זה אפיריון, היא רוצה ספה אדומה, הוא מעדיף שלא תבלבל לו את המוח. שיפוץ דירה עלול לגרום אחריו שיפוץ מסיבי ביחסיהם של לא מעט זוגות, שנכנסים מאוהבים ויוצאים מכוסחים. לא פעם נדרשים המעצבים להפוך בעל כורחם ליועצי נישואים, פסיכולוגים ומגשרים, כשכל מה שרצו היה לשרטט קירות ולהתאים את השטיח לוואזה. "מתחים בתהליך השיפוץ הם דפוס שחוזר על עצמו", אומרת אדריכלית הפנים **פנינית שרת-אזולאי**. "מתחילים באופוריה, היי-טריילינג, כולם שמחים וטובי לב - עד שמגיעים לשלב שבו הכסף מתחיל לצאת מהכיס. בשיפוץ דירה אנשים נתקלים באחת מההוצאות הכי גדולות בחייהם הבורגנים. כל היום הם בכספומט, מוציאים עוד ועוד כסף, טונות של מזומנים. זה גורם לסטרס היסטרי, ולא משנה שהיה כתב כמויות ומפרט טכני והם ידעו בדיוק על מה ילך הכסף. הם רואים אותו נעלם ונכנסים לחץ, ופתאום מתגלעים הסדקים בזוגיות".

לדבריה, הבלגן מתחיל דווקא כשצריך להוציא כסף על דברים פחות קריטיים לכאורה מהריסת קירות ואינסטלציה. "כל מה שאחרי הקבלן נדחק הצדה", אומרת שרת-אזולאי. "צריכים רהיטים? לא, נקנה אחר כך. גופי תאורה? לא עכשיו. וילונות? מיותר. זה קורה כמעט בכל פעם שצריך לשלם על דברים פחות אקוטיים כביכול. ברוב המקרים האישה רוצה להשלים את מה שהיה בתכנון והבעל עם האצבע על ההדק, חוץ ממה שקשור לאודיו ווידאו. הוא יגייד לאשתו שאין טעם במנורה חדשה, אבל יקנה את הטלוויזיה הכי טובה ומקולים קדמיים ואחוריים, כי הוא חייב לראות כדורגל עם החברים שלו. זה המקום שבו נוצרת מתיחות".

את צריכה את זה, אבל לבסוף הוא נגרר אחריה בלי להסכים ממש. אחת הטקטיקות הידועות היא טקטיקת הקורבן. האישה אומרת בקול מסכן: "תשמע, אם אתה רוצה את הארון כל כך אז בסדר. כל הפנים שלה עצב ויוגון והיא מפלבלת בעיניה בייאוש מוחלט, עד שהוא, באיירותו, מוותר לה. המשחק השני, שגם בו אני נתקלת הרבה, הוא על אגו. היא אומרת לו 'אבל זה ייראה זול' או 'עוד יחשבו שאין לנו כסף', כשהיא יודעת שהוא רוצה שיחשבו שהוא איש עשיר".

את מתערבת?
"זה תלוי, לפעמים אני מקבלת אסתמה מרוב צחוק ולפעמים בא לי למצוא חריץ בבלטות ולמות. ערימות של אנשים התגרשו לי תוך כדק, את לא מבינה איזו עוגמת נפש זו! הם הולכים מכות סביב ויכוחים על צבע הספה כמו זאבים! בהתחלה הם נראים נורמליים - חולצה לבנה מכופתרת, עברית תקינה, ציפורניים מטופחות - אבל בהמשך

הכול יהיה חדש היא תשפץ את חיי הנישואים היבשים, הדלוחים והמשעממים שלה, ואז נדהמת לגלות שזה מרסק אותם עוד יותר".

זאת הכללה גורפת.
"ברור, אבל זה נכון באופן גורף שזוגות מתגרשים באמצע העבודה. שיפוצים הם מסע כומתה, מלא טלטלות ופוער סדקים, כי יש עימות חזיתי בדברים שרחשו עד כה מתחת לפני השטח. תוסיפי למדורה את זה שמתקשרים מהבנק בקשר לחריגה בחשבון, ותקבלי חגיגה. **בהרבה מקרים אנשים לא מתכננים נכון את התקציב כי הם לא מתייעצים עם האנשים הנכונים.** הם שואלים חבר שעשה שיפוץ לפני שנתיים כמה עלה לו, או שואלים אישה כמה שילמה על הצבע של הקירות בנוכחות בעלה, שזה בדיוק כמו שהיא תספר לידו כמה עלו לה באמת הנעליים".

אילו מניפולציות בני זוג מפעילים זה על זה?
"בדרך כלל האישה היא זו שדוחפת לשיפוץ. הגבר אומר 'בשביל מה

ועכשיו כולם ביחד

קרון נוימן, מעצבת בחברת נירלע, מייעצת איך לעצב את הבית בסגנון שיתאים לשני בני הזוג, גם אם לכל אחד מהם יש טעם אחר לגמרי

★ **הטרנד הטבעי מתאים לכולם.** גוונים אפרפרים, לבנים, קרמיים, ירוקים וכחולים מעושנים הם אופציה טובה. אין כאן גוונים נשיים או גבריים מדי, יש בהם משהו מחמם, טבעי ופשוט. קיר בכחול אפרפר עם טקסטורה עדינה של צבע טיח, לדוגמה, יראה מדהים לצד ספת פשתן בגוון טבעי.

★ **שלו חומרים ומרקמים.** חומרים בעלי טקסטורה עזה יעבדו נפלא לצד טקסטיל עדין ויעניקו מראה רגוע, כזה שלא מאופיין במובהק בסגנון נשי או גברי, אלא בסגנון אחיד ונאה. לדוגמה, אם בחרתם בספה בעלת ריפוד מאריג גס ובגון אפור כהה, שלבו וילונות בצבע אופייני וייש שהם רכים, מתנפנפים וחצי שקופים, כך שיכניסו הרבה אור.

★ **הכניסו לחדר חיים מן הצומח.** אין כמעט אדם שלא אוהב צמחים. שימו קקטוסים בסגנון יפני או עצים ננסיים גזומים בעציצי אבן או בעציצים קלועים. מומלץ ואף רצוי לקשט את הבית גם בפרחים מרעננים בצבעוניות עזה, אבל אותם שימו בקנקן זכוכית קלאסי ללא עיטורים מיותרים.



הטרנד הטבעי מתאים לכולם ואינו כולל גוונים נשיים או גבריים מדי. תמונות באדיבות נירלע



איפה משיגים את הפריטים? עברי לעמוד 160

צילום: ישראל כהן, פרת לוי, עוזי פורת, יעל פיקוס, יח'צ



מעבחים בסגנונות שונים בעיצובה של ברברה ברזין. מתשאלת תחילה את בני הזוג ומבררת מה חלוקת התפקידים ביניהם ומה החזון שלהם לעתיד



קלאסיקות של גבריות ונשיות לא תמיד הולכות ביחד. למעלה: Kare Design, 7,900 שקל. משמאל: פלורליס, 2,790 שקל



"ערימות של אנשים התגרשו לי תוך כדי, את לא מבינה איזו עוגמת נפש זו! הם הולכים מכות סביב יכוחים על צבע הספה כמו זאבים!"

של עורות כבשים על כורסאות טלוויזיה מחרידות שהבעל לא הסכים לוותר עליהן. זה נראה נהדר. יש פתרון לכל דבר, אבל צריך לרקוח את הפתרון במלאכת מחשבת". קסטיאל שוב צוחק. הוא נזכר בגבר מקריח וחביב שהגיע אליו לפני כמה שנים ורכש בזריזות רבה מלאי רהיטים ואביזרים הביתה. "כעבור כמה שבועות הגיעה אליי גברת חמוצה וקנתה וקנתה. פתאום היה לי סוג של דזה וו. כשערכתי את ההזמנה ראיתי שמכרתי את אותם פריטים בדיוק לגבר ההוא", מספר קסטיאל. "התברר שהם התגרשו, וחלק מהמתח בזמן השיפוצים נבע מכך שהאישה רצתה לקנות אצלנו והגבר אמר לה בשום אופן לא. כשיפירתי לאישה שיש לי הזמנה אהה במחשב, היא אמרה לי בהלם: 'אני לא מאמינה, הוא אמר שהם קנו בול לא יקנה בקסטיאל!'. יצא שהם קנו בול אותו דבר. זה היה כל כך הזוי שאמרתי להם: חברה, אתם צריכים לחזור זה לזה. זה תיאטרון הכורסה!"

נעצר, יש סכסוכים, מריבות על הקו העיצובי. את לא מתארת לעצמך כמה חשוב לדעת לעשות אינטגרציה בין בני זוג - להגן על העיצוב, להלך על ביצים ולהביא לשיעור רצון של שני הצדדים. נורא קשה לגשר במקרים כאלה. זה מצריך הרבה ידע מקצועי שמשלב פסיכולוגיה מצד, כדי להגיע למצב שנצליח להוליד משהו".

נו, תפרגן טיפ.
"כשאף צד לא מוכן לוותר על הקו העיצובי שלו, אני בוחר בקו אקלקטי שיעשה הטמעה של שני הצדדים. לא חייב להיות חוט השני. אפשר פשוט לעצב אחרת את המרתף, או לעשות צורות מעבר בתוך המכלול. כדי לרכך סגנון מודרני אני אפאר תיבול עתיק, כי אם הכול יהיה מודרני זה עלול להיות משעמם בעין. צריך את הקונטרסט הזה של כמה פריטים נוסטלגיים או איזה שטיח מיוחד. אני אוהב מתח בין סגנונות, בין חומרים ובין נפחים, ואפשר לתת פתרונות לשני הצדדים בלי שייצא מיש-מש. פעם, בניסיון לעזור, פרשתי יריעות

אבל תסתכלו על הצד הכיפי - אתם בונים את בית החלומות שלכם, אחרים חולמים לעשות את זה ואתם מבעיעים. כל הזמן אני מפמפמת להם שישמחו בחלקם. אסור להתחבר ללחץ ולקושי שלהם, כי הלחץ מדבק. אם תפלי בזה, הלך עליהם".

אמן הריהוט **משה קסטיאל** למד עם השנים את תורת הגישור. "אני מומחה בנטרול קוטביות של בני זוג", הוא צוחק. "כמעט כל זוג רב באיזשהי נקודה. זה נראה להם גורלי ומפחיד, אבל בטיפול נכון אתה מצליח להרגיע אותם. יש קליינטים שסוגרים את הבסטמה במהלך השיפוצים, אבל השיפוצ הוא רק טריגר שמאפי את התהליך, הוא לא הגורם לכך. זה זמן שבו נבחרת הזוגיות, וגם הם וגם אני צריכים להתאזר במלוא הסובלנות, ההבנה והפתיחות".

בטח קורה שגם עם מלוא ההבנה אין הבנה.
 "הרבה פעמים מתוכננים ולא מגיעים לפשרה. יש מקרים, למשל, שהוא פונה לסגנון סופר-מודרני, ואילו היא רוצה משהו פרובנסקי ורך א-לה בית קטן בערבה. כשאין הסכמה הכול

עושה בבית, מה תאורה עושה. לפעמים אישה אומרת לי: אבל אני לא מתחברת לספה. מה זאת אומרת, תתחברי לבעלך, לא לספה".

מעצב? מגשר!
 לא פעם התפוצץ המתח דווקא בפריצתה של ברזין, שעמדה ראשונה בקו האש. ברזין לא מהססת להחזיר אש. שרת-אזולאי, לעומתה, מנסה להתכופף ולאפשר למטח לעבור מעליה. "אני עושה המון הכלה של הסיטואציה, כי אני באמת מבינה אותם, רגשית זה מאוד קשה", היא אומרת. "כל המתח נוצר בגלל סיטואציה לא טבעית בחיים. צריך לפרוק אותו איכשהו והמעצב פשוט נמצא שם. אני מבקשת מהם לנשום עמוק, כי המצב לא שחור כמו שנדמה להם. אני מעדכנת מה כבר עשינו, מה נשאר, מה קריטי ומה אפשר להשאיר לאחר כך. פרקט עכשיו, שטיחים אחר כך. אמבטיה עכשיו, ידיות אחר כך. זה נותן תחושה יותר רגועה. זו מעין פסיכולוגיה שמאירה את הצד החיובי בעזרת מנטרות קבועות: נכון, זו תקופה קשה ולחוצה,

מה שיוצא להם מהפה מפחיד אותי. יש זוגות שהבעל מבין והיא לא, ואז הוא עושה ממנה כזו קטנה. אני לא יכולה לראות את זה, בא לי להתעלף. במקרה כזה אני מתערבת, מחזקת את מי שחלש, מסבירה, מדיגמה. יש הרבה אנשים שבטוחים שהם יודעים הכי טוב למרות שהם לא מבינים כלום, והתפקיד שלי הוא להראות להם את הדרך האמיתית".

איך את יודעת מהי את הרי לא חיה איתם.
 "אני מתשאלת את בני הזוג עוד לפני שמתחילים בתהליך. לא סתם בונים חדר כלשהו בבית - אני מבררת איך הם מתנהלים בבית, מהי חלוקת התפקידים, מי יותר דומיננטי ומה החזון שלהם לעוד 15 שנה.

בודקים מבעוד מועד מי עושה מה, כך שאם למשל הגבר הוא השף בבית, בונים את המטבח לפי הגחמות שלו?"
מה את עושה אם הזוג עקשן ומסרב להישמע לך?
 "אני מסבירה למה אני צודקת והם טועים. עיצוב פנים זה מדע מדויק בתחום ההתנהגות האנושית, יש תיאוריות שלמות לגבי מה צבע